

## INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	11
1. Preliminari. Frontiera e dintorni	»	15
1.1. Frontiere territoriali e stati nazionali: una dialettica <i>ad infinitum?</i>	»	15
1.2. Dal confine territoriale alla frontiera sistemica	»	18
1.3. Le frontiere e la questione identitaria	»	31
2. Modalità cognitive e ideologiche della frontiera in <i>Danubio</i>	»	45
2.1. Modalità conoscitive della frontiera: i confini della scienza	»	45
2.2. Modalità ideologiche e sociali della frontiera: i confini del potere e dell'identità collettiva	»	52
2.2.1. L'identità collettiva: tra idea e realtà	»	52
2.2.2. Tra identità individuale e collettiva: la vanità della gloria	»	60
2.2.3. Tra idea e prassi: per un'etica di frontiera	»	65
2.2.4. Il confine austro-germanico: dal pensiero forte all'epica della famiglia	»	68
2.2.5. Al di là dei <i>gender</i> : tra natura e cultura	»	73
2.3. Modalità cognitive ed esistenziali della frontiera: i confini dell'identità o il senso della mancanza	»	76
3. Modalità discorsive della frontiera in <i>Danubio</i>	»	87
3.1. Saggismo e utopia	»	87
3.2. Ironia e mobilità prospettica	»	104
3.3. I confini della scrittura	»	116

4. Oltre frontiera: per un'epica del quotidiano	»	131
4.1. Per una rappresentazione transitiva	»	131
4.2. Tra persuasione e memoria: una scrittura sui confini del tempo	»	140
4.3. Tra familiarità e lontananza: spaziare verso l'oltre	»	150
4.4. Dalle cupole barocche al «mar grande»: totalità e assenza lungo le rive danubiane	»	157
4.4.1. Pensiero forte <i>versus</i> Mitteleuropa	»	157
4.4.2. La totalità barocca	»	159
4.4.3. La forma mitteleuropea	»	165
4.4.4. Nonna Anka	»	168
4.4.5. Per una via tra Occidente e Oriente	»	173
4.4.6. Dal delta al «mar grande»	»	176
4.5. Per un'epica del quotidiano	»	183
5. Danubio e oltre	»	191
<i>Bibliografia</i>	»	199
<i>Indice dei nomi</i>	»	207
<i>Indice tematico</i>	»	211